

OBSERVACIONES DE PLATAFORMA AUDIOVISUAL

1. Formulario para Observaciones sobre materias consideradas en el Protocolo

Disposición Observada del Protocolo (Indicar título o subtítulo)	Observación específica	Propuesta
<p>1. Introducción: (...) <i>dejándose de lado realizar mediciones de aspectos cuyo desempeño es bien conocido, o de modos de operación que no son posibles con todos los estándares, y por ende incomparables. Por ello, se propone realizar solamente pruebas de recepción fija, tanto en exteriores como en interiores.</i></p>	<p>portatilidad y movilidad: En Chile la penetración de celular y TV abierta es superior en proporción 3 a 1 a la penetración del TV cable o de internet (INE, 2005.) Podemos inferir que culturalmente los chilenos prefieren el consumo móvil y portátil de contenidos audiovisuales en un 97%, y por ende, las pruebas técnicas no deben reducirse a recepción estacionaria so pretexto de que una de las normas no permite esta transmisión. ?</p>	<p>Las pruebas <u>deben incluir tests de recepción en Tv portátil y móvil.</u> Aun cuando la norma ATSC no permite esta transmisión, en todo caso se debe hacer la prueba en las otras 2 normas dada la preferencia cultural de los chilenos por esta forma de recepción de contenidos audiovisuales. De hecho, este punto debe hacer evaluar negativamente la norma ATSC, en tanto desoculta una de sus actuales debilidades.</p>
<p>1. Introducción (...) <i>se realizarán pruebas de campo, en la ciudad de Santiago, que permitan obtener mayores certezas técnicas respecto de la decisión referente a la norma técnica que se adopte en el país respecto de la Televisión Digital Terrestre.</i></p> <p>También: 2.2.1. Selección de emplazamientos</p>	<p>Prueba regional: Dada la notable diversidad geográfica del país, y las propuestas de regionalización vigentes desde el retorno a la democracia, resulta inevitable tener que considerar que las normas y sus virtudes sean testeadas a nivel de todo el territorio nacional. La aprobación de una norma para la RM que después se imponga al resto del país, en su diversidad geográfica y aspiraciones de identidad parece un tremendo contrasentido técnico y político.</p>	<p>Se debe considerar la realización de pruebas no sólo en Santiago, sino también en al menos una región del país. La elección del sitio dependerá de un estudio y/o de un panel de expertos interdisciplinario (ingeniería, geografía, producción audiovisual) que indique qué lugar presenta nuevas dificultades del punto de vista geográfico, en relación a la Región Metropolitana.</p>
<p>1. Introducción (...) con el objetivo de evaluar y comparar el desempeño de los estándares ATSC, ISBD-T y DVB-T bajo diversas condiciones de recepción, idénticas entre estándares.</p>	<p>Norma de Brasil: Considerando que la norma brasilera es la más innovadora de todas, y que existe una antigua amistad entre Chile y el Brasil, no parece acertado ignorar esta norma, que podría ofrecer valiosa información desde el punto de vista de la innovación.</p>	<p>Incorporar la norma brasilera a las pruebas y traer a expertos desde el Brasil a colaborar con Chile, aprovechando recursos desde el ámbito de la cooperación.</p>
<p>2.1.1. Señal de prueba (...) <i>Se propone utilizar una señal de prueba que corresponda a una secuencia de vídeo de alta definición, que se repita con un período de 2 minutos. <u>Preferentemente, esta señal debería ser seleccionada entre las señales de prueba estándar disponibles.</u></i></p>	<p>banda base: El sector audiovisual chileno considera que las pruebas técnicas deben ser llevadas a cabo con una muestra de material a transmitir producido por el propio sector, en respuesta a su aspiración de transmitir y lograr recepción de su propio contenido al más alto nivel. Este material de prueba, que llamaremos “banda base nacional” será el principal</p>	<p>La federación Plataforma Audiovisual de Chile se encargará de preparar, a su propio costo, una señal de “banda base nacional” de 2 minutos de acuerdo a los parámetros indicados en el punto 2.1.1. Subtel deberá dar suficiente tiempo a Plataforma para la preparación de esta banda base, e incluirla dentro de las pruebas que realizará, para involucrar así al subsector que produce contenidos</p>

	material de prueba para las pruebas que conduzcan a la definición de la mejor norma y a la exploración de innovaciones tecnológicas en materia de transmisión y recepción de TV.	audiovisuales, principal interesado en el testeado de la norma.
3.1.1 Equipo Humano <i>Para poder realizar las pruebas, se contará con un equipo de personas encargado de realizar las pruebas de recepción, y otro en el transmisor. Ambos equipos dispondrán de un sistema de comunicación que les permita un enlace continuado, que posibilite el cambio de los estándares y ajustes necesarios en las condiciones de transmisión.</i>	No se identifica quién integrará el equipo de personas, si serán contratadas en forma profesional, etc.	Incorporar a especialistas provenientes de la Plataforma Audiovisual (esto es, del sector de la producción nacional de contenidos audiovisuales) a la realización de pruebas.
2.3.2 Decodificadores	Middleware La importancia del “software intermedio” es evidente para todas las actuales y futuras aplicaciones interactivas (incluyendo tele-educación etc) y para las aplicaciones de data-broadcasting en general	Se recomienda solicitar a los representantes de los estándares que se envíe a Chile una delegación de especialistas informáticos (de middleware DASE, MHP, ARIB y GINGA) para capacitar a un “pool” de informáticos chilenos (incluyendo profesores universitarios y centros universitarios interesados) para que grupos de trabajos puedan programar y testear las diferentes tecnologías de Middleware (software intermedio) disponibles hoy en día.

2. Formulario para Observaciones sobre materias no consideradas en el Protocolo

Materia no considerada en la Consulta Pública	Observación	Propuesta (Indicar título o subtítulo)
Efectos de la transmisión audiovisual digital en las personas	Desde el punto de vista técnico, se deben estudiar los efectos de la transmisión digital de TV sobre las personas, tanto en sus aspectos fisiológicos como culturales. Esto ya estaba contenido en la primera ley de TV de 1970, 17.377 o “Ley Hamilton.”	Incorporar a médicos, psiquiatras y psicólogos, así como a gestores culturales, en la prueba y evaluación de los resultados.
H.264	Se reduce el estudio a MPEG-2 , las que podrían considerarse prontas a quedar arcaicas. La definición de la norma debe interpretarse como una oportunidad valiosa e irrepetible de	Las pruebas debieran incluir MPEG-4 H.264

	innovación.	
Contra-Chequeo	<p>Es elemental que estas evaluaciones y pruebas comparativas gozen de la mayor transparencia y precisión posible por ende es necesario asegurar un adecuado control de calidad en todas las etapas.</p>	<p>Proponemos que algún porcentaje de las mediciones sean realizadas nuevamente (elegidas por sorteo) para aumentar el control de calidad. Solicitamos custodia de las antenas de transmisión y sectores aledaños por parte de Carabineros durante el periodo de pruebas técnicas.</p> <p>Recomendamos al Gobierno de Chile, que se aplique la mayor rigurosidad en estos estudios y que el control de calidad sea permanente.</p>